

Manuel numérique Join the Team 3^e Mode d'emploi

Join the Team 3e – Extrait Manuel Numérique Premium

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

ANGLAIS
A2/B1

3^e

Join
the
Team

Édition 2013

DVD
audio-ROM
inclus

Manuel Numérique
PREMIUM

Nathan

Découvrez les principales fonctionnalités de votre manuel numérique.

Découvrez le site de la méthode et ses nombreuses ressources.

Aller à la page : / 30 ok

Table des matières

Démarrez votre manuel numérique	p.3
1. Navigation dans le manuel	p.4
1.1 Feuilletage du manuel	p.4
1.2 Sommaire	p.5
1.3 Diaporama	p.6
2. Outils d’affichage et d’annotation	p.7
2.1 Plein écran	p.7
2.2 Zoom	p.8
2.3 Comparateur de documents	p.9
2.4 Cache	p.10
2.5 Spot	p.11
2.6 Trousse	p.13
3. Ressources	p.14
3.1 Affichage des ressources de la page	p.14
3.2 Affichage des ressources depuis le menu « Ressources »	p.15
4. Mes cours	p.16
4.1 Créez et organisez vos cours	p.16
4.2 Personnalisez vos cours	p.17
Retirez votre clé USB	p.19

Démarrez votre manuel numérique

Votre clé USB est divisée en deux espaces distincts :

1 - La partie nommée NATHAN : symbolisée par un CD-Rom, elle contient une copie de la licence utilisateur, le système de restauration de l'application et le fichier « Lisez-moi », dans lequel vous trouverez les coordonnées de la relation enseignants à contacter en cas de problème.

2 - La partie « manuel numérique » sur laquelle se trouvent le manuel numérique et tous les fichiers utiles à son fonctionnement et à la sauvegarde de vos cours et annotations.

Sur PC-Windows :

Lors de l'insertion de la clé USB, une fenêtre s'ouvre et affiche votre manuel numérique (icône orange portant le titre abrégé de votre manuel). Double-cliquez sur ce fichier pour lancer l'application.

Sur MAC OS :

Après insertion de la clé USB dans l'ordinateur, deux éléments apparaissent sur votre bureau :

- Un CD-Rom "virtuel", nommé NATHAN, contenant une copie de la licence utilisateur, le système de restauration de l'application et le fichier « Lisez-moi », dans lequel vous trouverez les coordonnées de la relation enseignants à contacter en cas de problème.
- La partie « manuel numérique » sur laquelle se trouvent le manuel numérique et tous les fichiers utiles à son fonctionnement et à la sauvegarde de vos cours et annotations. Double-cliquez sur ce fichier pour lancer l'application.

Retrouvez l'aide en ligne sur : www.nathan.fr/manuels-videoprojetables/aide

1. Navigation dans le manuel

1.1 Feuilletage du manuel



Il existe différentes façons de feuilleter les pages de votre manuel.

- Naviguez d'une page à l'autre simplement grâce aux fonctions « Page précédente », « Page suivante » présentes sur les côtés et en bas de l'interface de votre manuel numérique.
- Utilisez le menu « Aller à » en saisissant directement le numéro de page à afficher.
- Naviguez dans l'historique des dix dernières pages vues grâce aux fonctions « Historique précédent », « Historique suivant ».

1.2 Sommaire



Retrouvez le sommaire interactif depuis n'importe quelle page de votre manuel en cliquant sur le bouton « Sommaire ».

Vous pouvez accéder directement au chapitre souhaité en cliquant dessus.

The screenshot shows the digital manual interface with the following content:

- Navigation Bar:** Nathan logo, Join the Team 3e - Extrait Manuel Numérique Premium, Sommaire (highlighted in a red box), Diaporama, Ressources, Mes Cours.
- Left Sidebar:** A vertical orange bar with the word "Sommaire" and a circular arrow icon.
- Main Content:**
 - Topics:** Welcome back (p. 10)
 - Unit 1: Inside their lives (p. 15)**
 - Lesson 1: Their lives.com (p. 16)**
 - Le présent simple et le présent en be + V-ing
 - Must/mustn't, can/can't
 - L'accentuation des auxiliaires : Must/mustn't - can/can't
 - Lesson 2: An hour with a genius (p. 18)**
 - Le prétérit
 - Les pronoms personnels
 - L'accent de mot
 - Arts discovery: The art of the portrait: officials and celebs (p. 27)**
 - Unit 2: Fighting for survival (p. 31)**
 - Lesson 1: A dark tale (p. 32)**
 - Le prétérit simple et le prétérit en be + V-ing
 - Les articles
 - Les groupes de sens
 - Lesson 2: Adventure on screen (p. 34)**
 - Le present perfect et le prétérit
 - Les auxiliaires modaux : will, may, might
 - La réduction des prépositions
 - Unit 3: Take action! (p. 43)**
 - Lesson 1: Dreams come true (p. 44)**
 - Le present perfect + for/since
 - By + V-ing
 - Le suffixe -ion
 - Lesson 2: Teens making a difference (p. 46)**
 - Be going to
 - L'expression du but
 - La prononciation de « ea »
 - Unit 4: High tech, no tech? (p. 55)**
 - Lesson 1: A better future (p. 56)**
 - Will be able to/will have to - if... will
 - Les quantificateurs
 - La contraction de will
 - Lesson 2: Let's unplug! (p. 58)**
 - Le present perfect en be + V-ing
 - La proposition infinitive avec want, would like, expect
 - L'accentuation des noms composés
 - Arts discovery: Digital Art: When Art meets High Technology (p. 67)**
- Discovery & Workshop:**
 - Discovery: Officials are connected (p. 22)**
 - Webquest: A prince's life
 - Video Flash: My day, my life Cody Simpson
 - Audio Flash: Beyoncé and Michelle Obama
 - Discovery: From bestsellers to blockbusters (p. 38)**
 - Webquest: The father of modern fantasy, J.R.R. Tolkien
 - Video Flash: Sintel
 - Computer workshop: Composer un document avec du texte et des images
 - Discovery: Teens for a better world (p. 50)**
 - Webquest: Jane McGonigal's games
 - Video Flash: Feel great giving!
 - Audio Flash: Severn Suzuki: The 12-year-old girl who silenced the world for 6 minutes
 - Discovery: Technology: an American way of life? (p. 62)**
 - Webquest: The Amish Community
 - Video Flash: Plurality
 - Computer workshop: Créer un diaporama
- Your task:**
 - Prepare a Superstar Facebook page.
 - Interview someone exceptional.
 - Enter the school's "Budding Writers" contest. Write a paragraph.
 - Create the dialogues of a scene from an adventure movie and act it out.
 - Enter your school's "Change Our World" contest.
 - Write a few lines for your school blog to promote the action "Five minutes to make a difference!"
 - Write a post for the New York Times blog: "What will the future be like?"
 - Create and act out a sitcom scene called "Time to unplug, mom and dad!"
- Final task:**
 - Convince the judges you are the best contestant for the new TV show "Secret Admirer". (p. 25)
 - Check your progress (p. 26)
 - Take part in Teen Ink magazine's adventure writing challenge. (p. 41)
 - Check your progress (p. 42)
 - Participate in "Make a Difference Day". (p. 53)
 - Check your progress (p. 54)
 - Take part in the teen TV programme "Two minutes to convince". Today's topic is "Can we live without technology?" (p. 65)
 - Check your progress (p. 66)

1.3 Diaporama



Cliquez sur le bouton « Diaporama » pour retrouver toutes les pages du manuel.

Vous pouvez directement accéder à la page souhaitée en cliquant dessus.

The screenshot displays a digital manual interface for 'Join the Team 3e - Extrait Manuel Numérique Premium'. The top navigation bar includes 'Sommaire', 'Diaporama' (highlighted with a red box), 'Ressources', and 'Mes Cours'. The main area is a grid of 30 numbered thumbnails representing manual pages, with thumbnails 15 through 30 visible. The bottom navigation bar features a search field with the text 'Aller à la page : / 30' and navigation controls.

2. Outils d'affichage et d'annotation

2.1 Plein écran

The screenshot shows a digital manual interface for 'Unit 1 Workshop'. The browser window title is 'Join the Team 3e - Extrait Manuel Numérique Premium'. The interface is divided into two main sections: a left sidebar with 'Video Flash' and 'Audio Flash' activities, and a main content area with a 'FINAL TASK' and 'Ton bilan de compétences'.

Unit 1 Workshop

1 Video Flash "My day, my life", Cody Simpson, 2012

"My day, my life", Cody Simpson

Discover

- Look at the photo and imagine what it is about.
- Watch the extract and discover who the teenager is.

Report

- Watch the extract again and take notes about his life (places he goes to, activities, interests).
- Say why he is famous.

2 Audio Flash

Beyoncé and Michelle Obama

Listen to the recording

- Look at the photos and say what you know about these ladies. Do you think they know each other?
- Listen and say who is talking.
- Listen again and say what she did.
- Find information about the person she describes.
- What does she think of her? Why?

Make it real

- Choose a passage you like and repeat it.
- Now speak like Beyoncé: address Michelle Obama and tell her about something important for you.

FINAL TASK Établir un contact social. Dire, raconter expliquer.

Convince the judges you are the best contestant for the new TV show "Secret Admirer".

Show you know everything about your star.
The winner will meet and spend a day with his/her star.

The Secret Admirer

Want to join?
Here are a few items you have to bear in mind.

Candidate:
Identity?
City?
Hobbies and interests?

Person admired:
Identity?
Personality?

Meeting:
When?
Where?
Feelings?

Step 1 Prepare your audition. Use the leaflet sent by the TV show to help you prepare the audition.

- Choose someone you really admire like a celebrity or a genius.
- Find biographical information about him or her.
- Find information about his/her daily life.
- Find funny or amazing facts or events of his/her life.
- Explain why you admire him/her.

Step 2 Play the audition scene.

- Use a sheet with keywords.
- Be convincing.

Tips

- Don't write full sentences but keywords to prepare the interview.
- Organize your ideas: write categories (family, personality etc.).

Reminder

- Le prétérit et les marqueurs de temps p. 21
- Learn how to, W/B p. 14
- Video help p. 30
- Computer Workshop p. 24

Use gap fillers (I mean... well... You know...) when you hesitate.

Ton bilan de compétences Go to your My page p. 104

Tâche finale

Tu as présenté une personnalité que tu admires devant le jury d'une émission télévisée en espérant les convaincre que tu es le meilleur candidat.

Socle commun A2

Il s'agissait de parler en continu pour :
décrire, raconter, expliquer.

Il fallait, en utilisant que des notes :

- faire une phrase de présentation du choix de la personnalité ;
- organiser la présentation en trois parties (cf doc. ci-dessus) ;
- faire des phrases simples en utilisant en particulier le vocabulaire et les structures de l'unité pour présenter la personnalité et expliquer ce choix ;
- avoir une prononciation globalement correcte.

Vers B1

Tu t'approches du niveau B1 si tu as :

- parlé de façon particulièrement audible ;
- évité de trop longs silences / hésitations ;
- utilisé des connecteurs de façon pertinente pour hiérarchiser les différents stades de ta présentation et tes arguments ;
- utilisé une prononciation majoritairement correcte.

24 twenty-four

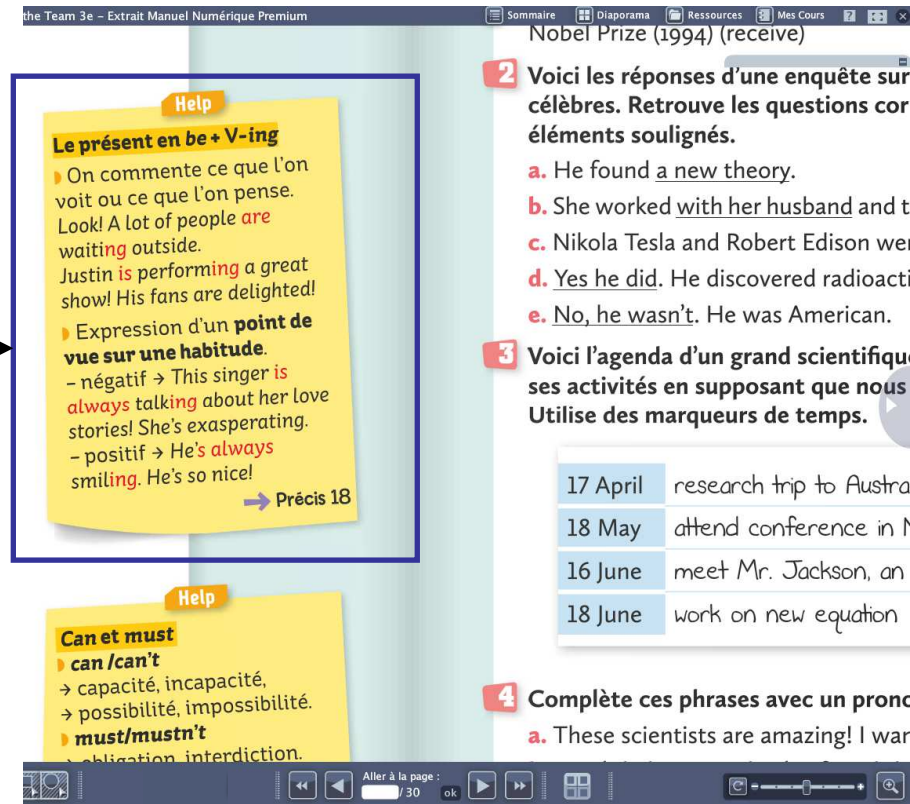
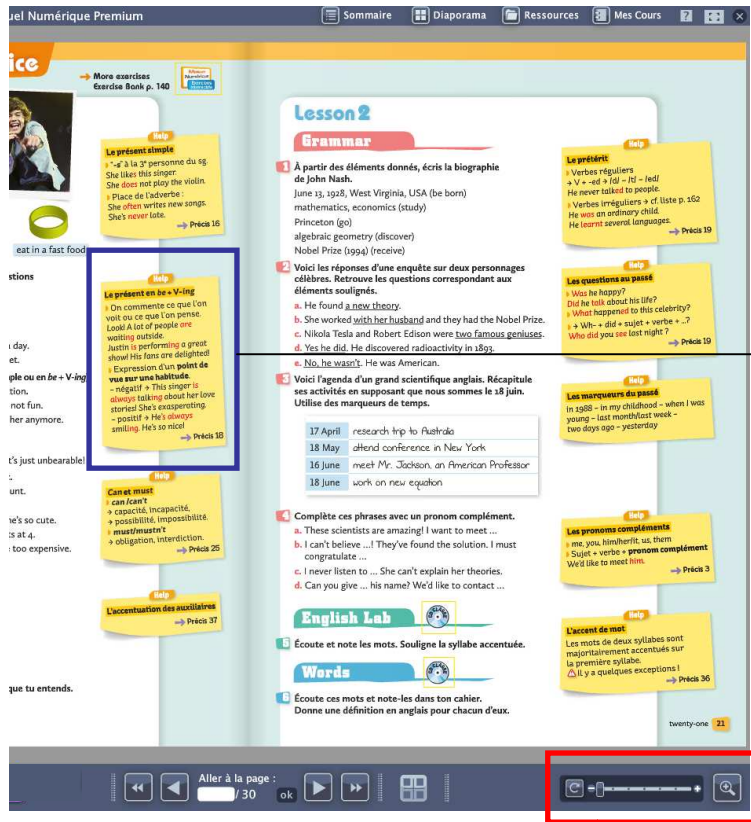
twenty-five 25

Navigation bar: Aller à la page : 30 ok

Affichez votre manuel numérique en plein écran.

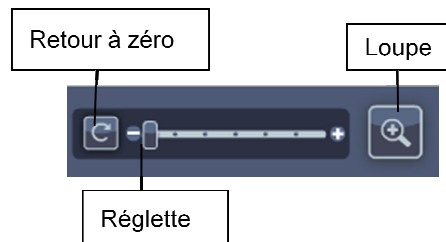
2.2 Zoom

Attirez l'attention de vos élèves sur un élément précis de la page ou d'un document en utilisant les différentes options de « zoom » : le double-clic, la molette de la souris, la règlette ou la loupe.



- 2 Voici les réponses d'une enquête sur célèbres. Retrouve les questions cor éléments soulignés.
 - a. He found a new theory.
 - b. She worked with her husband and t
 - c. Nikola Tesla and Robert Edison wei
 - d. Yes he did. He discovered radioacti
 - e. No, he wasn't. He was American.
- 3 Voici l'agenda d'un grand scientifique ses activités en supposant que nous Utilise des marqueurs de temps.

17 April	research trip to Austr
18 May	attend conference in I
16 June	meet Mr. Jackson, an
18 June	work on new equation
- 4 Complète ces phrases avec un pronc
 - a. These scientists are amazing! I war



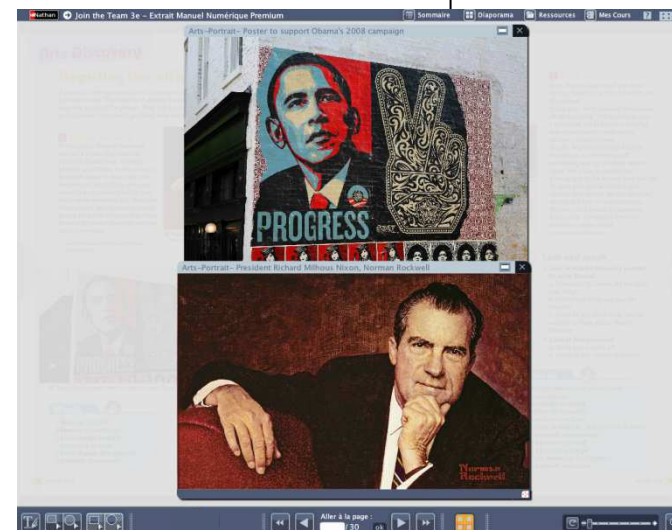
2.3 Comparateur de documents



Réorganisez les ressources affichées à l'écran.



Cliquez sur le comparateur pour passer d'un affichage horizontal à un affichage vertical.



2.4 Cache



The screenshot shows a digital textbook page with the following content:

- Unit 1 Discovery**
- Officials are connected**
- 1 A very normal family life**: President Obama is the 44th President of the United States. He's married to Michelle and has two daughters, Sasha and Malia, who were born in 1998 and 2001. They live at 1600 Pennsylvania Avenue, the White House, and they have a dog, Bo. The family tries to live a regular life: they watch the Super Bowl, the President coaches Sasha's basketball team and he was there for Malia's first day at school. "I know Malia was really embarrassed when I walked her to the classroom," President Obama said. "But I went anyway, because she is daddy's girl, and will remain daddy's girl until she is about 30!"
- 2 A president's typical day**: Being the President of the United States is the hardest job in the world. He's Commander in Chief of the armed forces, the country's top legislator, and the leader of his political party. His decisions can trigger war and change the fate of every nation on earth. His annual salary is \$200,000, a fraction of what a top athlete makes.
- 3 The Royal Family on the social networks**: You can follow the Royal Family on social networks. It started in 2007, when The Royal Channel made its debut on YouTube. On July 10, 2009, @BritishMonarchy posted its first tweet on Twitter. That was followed two weeks later by a royal Flickr account, and Facebook in 2010. @BritishMonarchy has almost 80,000 followers on Twitter but follows no-one! The Royal Family's Facebook page is liked by 270,000 people who are allowed to comment. (Rude or inappropriate comments are taken away very quickly, of course!)
- 4 Special royal events**:
 - 2011 Like no other royal event in history, William and Kate's wedding was announced via Twitter, even before the news was uploaded to the Royal website.
 - 2012 Palace officials announced on Monday, December 3, 2012 that Prince William and Kate were expecting their first child. The announcement was at once tweeted.
- Webquest: A prince's life**:
 - a. www.royal.gov.uk/ThecurrentRoyalFamily/PrinceWilliam.aspx
 - b. Go online and take notes about Prince William's every day life (job and duties).
 - c. Choose a photo from the gallery and describe it.
- QUIZ time**:
 - True or false?
 - President Obama lives in New York with his two daughters.
 - The President sometimes has lunch in the Oval Office.
 - He always uses social networks.
 - Queen Elizabeth II has never used social networks.
 - Prince William proposed Kate Middleton on Twitter.

The toolbar at the bottom includes a 'Cache' icon (a magnifying glass over a document with a red 'X') which is highlighted with a red box. Other icons include a pencil, eraser, and selection tools. The page number '22' is visible in the bottom left corner of the page content.

Délimitez la zone à masquer à l'aide de l'outil « Cache ».

En double-cliquant sur la zone, redimensionnez le cache ou déplacez-le. Vous pouvez également faire glisser les bords de la zone pour créer un effet rideau et dévoiler la partie masquée progressivement.

2.5 Spot



Join the Team 3e - Extrait Manuel Numérique Premium

Sommaire Diaporama Ressources Mes Cours

Unit 1 Check your progress

1 Listen

Celebs like social media

TON OBJECTIF Comprendre une conversation sur les stars et les réseaux sociaux.

Utilise : Le présent simple - Le présent - Can/can't.

Écoute l'enregistrement et prends des notes. Es-tu capable de :

- dire qui sont les deux intervenants ?
- dire quel est le sujet de leur conversation ?
- donner des informations sur les réseaux sociaux ?
- expliquer l'importance des réseaux sociaux dans la vie des stars ?

3 Speak

Are young celebrities' lives enviable?

TON OBJECTIF Prendre la parole pour donner ton opinion sur les enfants stars.

Utilise : Le présent simple et la fréquence - must/mustn't - can/can't.

Tu participes à une émission de radio sur les enfants stars. Donne ton avis. Es-tu capable de :

- te présenter et dire pourquoi tu appelles ?
- donner au moins quatre arguments pour justifier ton avis ?
- donner des exemples concrets pour chacun de tes arguments ?

2 Read

A young prodigy

TON OBJECTIF Lire un article de presse et en comprendre le contenu.

Utilise : Le présent simple - Le présent.

Lis ce document.

Maths prodigy becomes Britain's youngest university student at 12.

- Xavier Gordon-Brown can recite 2,000 digits of Pi and passed his GCSE aged eight.
- He gained his A-levels in maths aged nine.
- Due to his age his mother accompanies him to the weekly lectures at Open University.

By DAVID HALL REPORTER
UPDATED: 06:23 GMT, 11 September 2012

Busy boy: Xavier is teaching himself Latin at home. Young prodigy. Although he is still too young for Facebook and is only allowed a mobile phone for emergencies, bratny Xavier has already started a maths degree. He is already studying weighty and complex concepts such as abstract structures, vector calculus and Newtonian mechanics at his spare time - when he's not in school practicing his musical instruments (clarinet, piano and violin) or playing football with his friends every Sunday.

Es-tu capable de :

- présenter le document et en expliquer le sujet général ?
- dire ce que ce garçon a d'extraordinaire ?
- dire ce qu'il fait de ses journées ?

4 Write

A day with a celebrity

TON OBJECTIF Écrire un post sur ta rencontre avec une star.

Utilise : Le présent simple, le présent.



Tu as passé quelques heures avec ta star préférée. Écris un post sur Facebook. Es-tu capable de :

- mettre en page ton message correctement ?
- donner des informations sur ta star ?
- raconter votre rencontre ?
- donner tes impressions ?

Arts Discovery

The art of the portrait: officials and celebs



Look and speak

- Look at the painting.
 - Say whose portrait it is and where she may be.
 - Describe her: Position - Clothes - Accessories - Expression of her face.
 - Who else is present? What are they doing? What are they doing? What do you notice?
- Listen and get more information about the portrait.
- Recap and present the portrait to the class.

Andrew Freston (D&A), Queen Elizabeth II, 1998

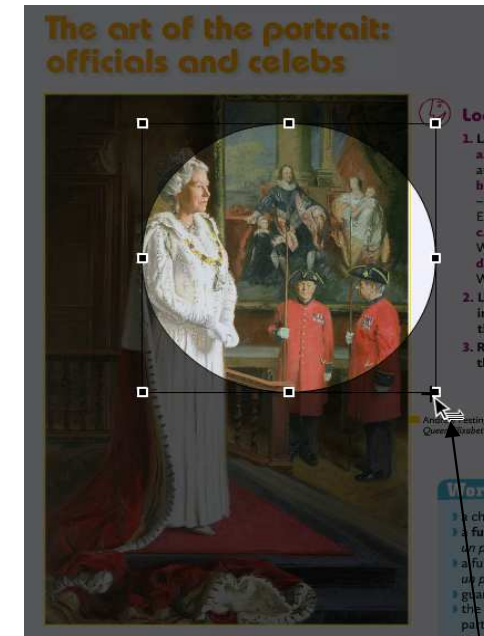
Words

- a church, an abbey / l'église /
- a full-face portrait: un portrait de face
- a full-length portrait: un portrait en pied
- guards in red coats
- the nave = the long central part of a church
- a portrait in profile: un portrait de profil
- a portraitist / portraitist = a portrait painter
- a subject = a model
- a tricorn
- a uniform
- thoughtful = pensive
- be crowned: être couronné(e)
- stand still: se tenir immobile

Arts Trainers

Dans un portrait, observe le sujet représenté :

- sa posture : est-il de profil ? De face ? En pied ?
- ses émotions : qui regarde-t-il ? Qu'exprime son visage ?
- sa tenue et ses accessoires.
- le lieu : que voit-on au premier plan ? À l'arrière-plan ? Pourquoi le sujet est représenté dans ce lieu ?



En double-cliquant en dehors de la zone, redimensionnez ou déplacez le spot.

Délimitez la zone à mettre en valeur à l'aide de l'outil « Spot ».

Vous pouvez combiner les outils spot, cache et zoom.

Arts Discovery

Depicting the officials

A portrait is the representation of a person, in which the face and its expression is predominant. The intent is to display the likeness, personality, social status and even the mood of the person. They can be drawings, paintings, photographs or sculptures. Historically, portraits have memorialized the rich and powerful.

1 Official portraits
In the 1960's, Norman Rockwell painted a series of presidential portraits (Eisenhower, Kennedy, Johnson and Nixon). In this portrait, Rockwell chose to depict the 37th President of the USA as someone peaceful and confident which was ironic when we know that President Nixon had to face serious problems at that time (the Vietnam War, riots to protest against America's military actions overseas).

Learn more about Norman Rockwell: [www.rockwell.com](#)

President Richard Milhous Nixon (1917-1994) by Norman Rockwell (1894-1978), oil on canvas, 1964, National Portrait Gallery, Washington, DC, USA

Depicting celebrities

Artists often choose to portray celebrities because they are famous and easily recognizable. Their challenge is to capture their personality and offer something new to the public by using new techniques.

3 Icons
Andy Warhol was one of the most famous American artists of the Pop Art Movement. In 1962, he discovered the process of silk screening. This technique uses a section of silk as a stencil allowing one to create similar patterns multiple times. In 1962, Warhol portrayed Marilyn Monroe as a "consumer good", something you can produce several times. He chose a promotional photograph of the actress from the film Niagara and used artificial bright colours to underline her eye shadows, lipstick and hair. In some portraits, Marilyn's face almost disappeared. Each colour symbolizes Marilyn's emotions and/or mood.

Andy Warhol, Marilyn Monroe, 1967

2 Portraits and street art
Portraits can be displayed in the streets to promote political campaigns. In February 2008, Shepard Fairey received a letter from Obama for his contribution to the campaign: "I would like to thank you for using your talent in support of my campaign. Your images have a profound effect on people, whether seen in a gallery or on a stop sign. I am privileged to be a part of your artwork and proud to have your support. I wish you continued success and creativity."

Shepard Fairey created a series of posters to support Obama's 2008 campaign

4 Pop idols
Jason Mecier creates 3-D mosaic portraits of his favourite pop idols. Each portrait is created from the celebrities own discarded objects and junk such as broken mobile phones, make-up, electronics, jewellery, deodorant, shoes, and other items.

Jason Mecier, Pink, 2011, Private Collection

Look and speak

- Look at Marilyn Monroe's portrait by Andy Warhol.
 - What sort of colours did the artist use? Why?
 - How many times can you see Marilyn?
 - What do you think Andy Warhol wanted to show about Marilyn Monroe?
- Look at Pink's portrait.
 - What was it made of?
 - Focus on the colours and react.

Words

- bright colours: des couleurs vives
- electronics
- recycled materials
- fame: la renommée
- an icon: une icône
- mass production: la production de masse
- a mosaic: une mosaïque
- a pattern: un motif
- a pop idol = a singer
- silk screening: la sérigraphie
- a stencil: un pochoir

twenty-nine

Join the Team 3e - Extrait Manuel Numérique Premium

Depicting celebrities

Artists often choose to portray celebrities because they are famous and easily recognizable. Their challenge is to capture their personality and offer something new to the public by using new techniques.

Andy Warhol, Marilyn Monroe, 1967

3 Icons
Andy Warhol was one of the most famous American artists of the Pop Art Movement. In July 1962, he discovered the process of silk screening. This technique uses a section of silk as a stencil allowing one to create similar patterns multiple times. In 1962, Warhol portrayed Marilyn Monroe as a "consumer good", something you can produce several times. He chose a promotional photograph of the actress from the film Niagara and used artificial bright colours to underline her eye shadows, lipstick and hair. In some portraits, Marilyn's face almost disappeared. Each colour symbolizes Marilyn's emotions and/or mood.

Look and speak

- Look at Marilyn Monroe's portrait by Andy Warhol.
 - What sort of colour did the artist use? Why?
 - How many times can you see Marilyn?
 - What do you think Andy Warhol wanted to show about Marilyn Monroe?

Join the Team 3e - Extrait Manuel Numérique Premium

Depicting celebrities

Artists often choose to portray celebrities because they are famous and easily recognizable. Their challenge is to capture their personality and offer something new to the public by using new techniques.

Andy Warhol, Marilyn Monroe, 1967

3 Icons
Andy Warhol was one of the most famous American artists of the Pop Art Movement. In July 1962, he discovered the process of silk screening. This technique uses a section of silk as a stencil allowing one to create similar patterns multiple times. In 1962, Warhol portrayed Marilyn Monroe as a "consumer good", something you can produce several times. He chose a promotional photograph of the actress from Niagara and used artificial bright colours to underline her eye shadows, lipstick and hair. In some portraits, Marilyn's face almost disappeared. Each colour symbolizes Marilyn's emotions and/or mood.

2.6 Trousse



Cliquez sur l'onglet « Trousse » pour dérouler l'ensemble des outils disponibles pour préparer et animer vos cours.



Quitter

Curseur : désélectionnez un outil, modifiez une annotation

Traitement de texte avancé

Traitement de texte simple

Crayon

Surligneur

Flèches et traits

Dessinez un rectangle

Dessinez un rond

Gomme

Ardoise

Micro pour s'enregistrer

Ajout de documents personnels (texte, audio, vidéo...)

Ajout de documents du manuel

Capture d'écran

Calculatrice

3. Ressources



Accédez à l'ensemble des ressources de votre manuel numérique : directement depuis la page ou depuis le menu « Ressources ».

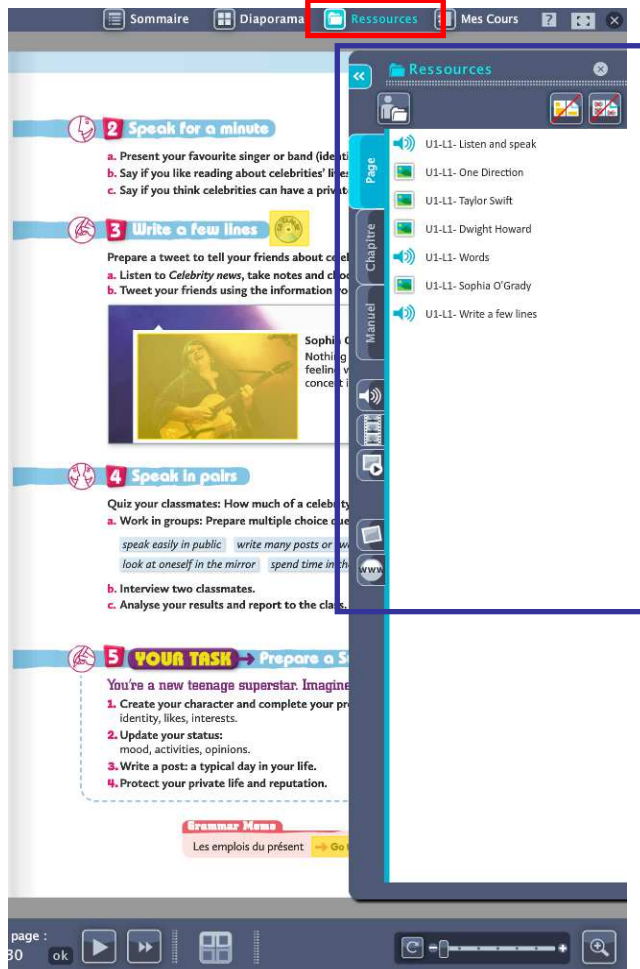
3.1 Affichage des ressources de la page

The screenshot shows a digital manual interface for 'Unit 1 Lesson 1'. The 'Ressources' menu is highlighted in red at the top. The main content area is titled 'Theirlives.com' and features several sections: '1 Listen and speak', '2 Speak for a minute', '3 Write a few lines', '4 Speak in pairs', and '5 YOUR TASK - Prepare a Superstar Facebook page'. A 'Resources' menu is visible at the top, and a 'YOUR TASK' section is highlighted at the bottom.

- Visualisez d'un seul coup d'œil toutes les ressources actives de la page en survolant le menu « Ressources ».
- Pour les afficher, cliquez sur les zones actives.

3.2 Affichage des ressources depuis le menu « Ressources »

En cliquant sur « Ressources », retrouvez l'ensemble des ressources de votre manuel classées par ordre alphabétique.



<p>Page</p> <p>Chapitre</p> <p>Manuel</p>	<p>Affichez les ressources de la double-page</p> <p>Affichez les ressources du chapitre</p> <p>Affichez toutes les ressources du manuel</p>	<p> Accédez à vos ressources personnelles</p> <p> Masquez les zones actives des doubles-pages pour plus de confort de lecture</p> <p> Désactivez les zones actives des doubles-pages si vous n'avez pas besoin des ressources</p>
---	---	---

Affichez la liste des ressources audio du manuel

Affichez la liste des ressources vidéo du manuel

Affichez la liste des animations et activités interactives du manuel

Affichez la liste des documents ou compléments logiciels du manuel

Affichez la liste des ressources images du manuel

Affichez la liste des liens internet du manuel

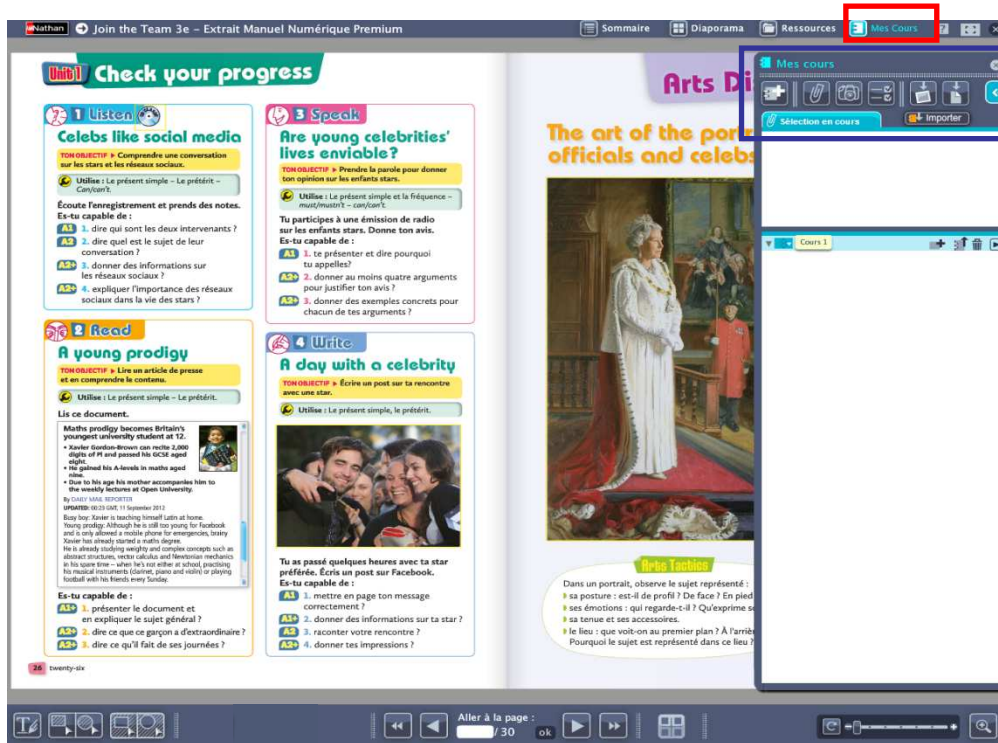
Affichez la liste des ressources complémentaires (livre du professeur, audio BAC)

Affichage par type de ressources

4. Mes cours

4.1 Créez et organisez vos cours

Le menu « Mes cours » vous permet de créer vos cours directement dans votre manuel numérique



Créez un nouveau cours



Sélectionnez des pages et des ressources du manuel



Capturez une partie de page ou de ressource



Sélectionnez des ressources dans une liste



Importez une image



Importez un document personnel



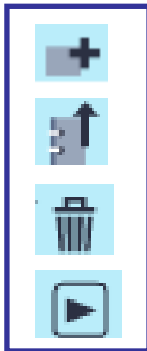
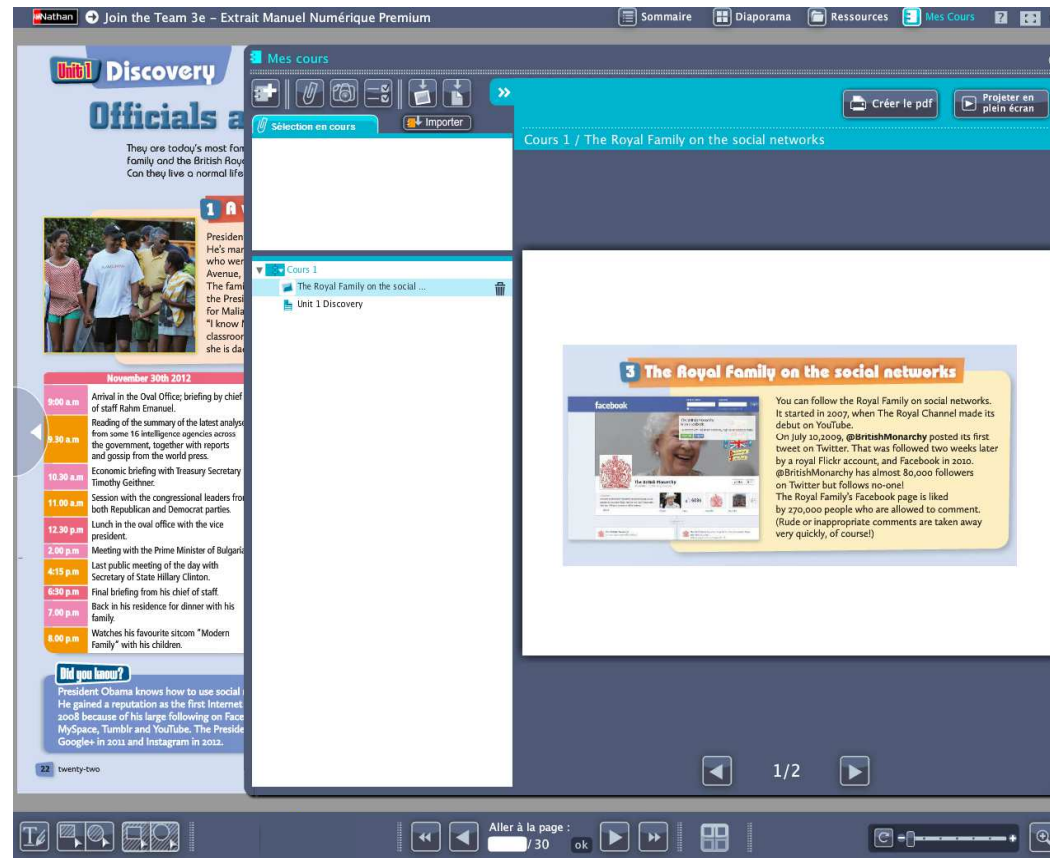
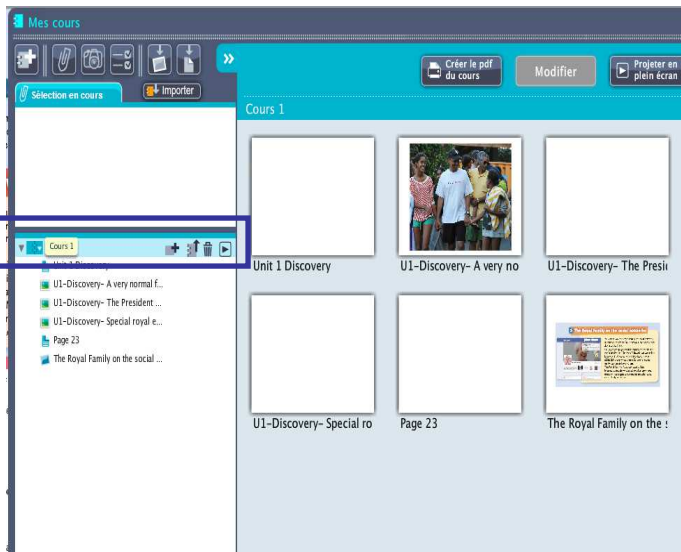
Importez un cours (celui d'un collègue qui a le manuel numérique, par exemple)



Accédez à l'espace de mise en page avancée

4.2 Personnalisez vos cours

La mise en page avancée permet de mettre en page et d'organiser les éléments que vous avez sélectionnés pour votre cours.



Ajoutez une page vierge

Exportez votre cours

Supprimez votre cours

Lancez votre cours

Projetez vos cours enrichis des ressources du manuel directement depuis le menu « Mes cours ». Vous pouvez également les exporter vers votre disque dur ou une clé USB, et les imprimer en format PDF.

The screenshot displays the Nathan digital manual interface. On the left, the 'Unit 1 Workshop' section is visible, featuring a 'Video Flash' activity titled '"My day, my life", Cody Simpson'. Below it, an 'Audio Flash' activity for Beyoncé and Michelle Obama is shown. The main area is titled 'Mes cours' (My courses) and contains a list of lessons under 'Cours 1'. A red box highlights a video player showing a performance by Cody Simpson and Nusi McCarthy. The video player includes a progress bar at 00:45 / 01:39 and a URL: www.youtube.com/CodySimpsonMusic. At the bottom, there are navigation controls for the manual, including a page indicator '6/12' and a search bar.

Retirez votre clé USB

Il est très important de prendre le temps d'éjecter correctement la clé USB de votre manuel numérique afin de vous assurer qu'elle n'est plus sous tension et d'éviter toute perte de données.

Sur PC - Windows :

Cliquez sur l'icône « Retirer le périphérique » en bas à droite de la barre de tâches de votre ordinateur. Sélectionnez les deux périphériques USB (espace personnel et manuel) à éjecter. Attendez le message de confirmation vous indiquant que vous pouvez retirer votre clé en toute sécurité.

Sur MAC OS :

Glissez dans la corbeille les deux périphériques affichés sur votre bureau. Dès qu'ils disparaissent de l'écran, vous pouvez retirer votre clé.

Sur MAC comme sur PC, si votre système d'exploitation refuse d'éjecter la clé, éteignez l'ordinateur. Une fois l'ordinateur éteint, vous pouvez retirer la clé en toute sécurité.

Comme pour tout matériel électronique, pensez à placer votre clé USB dans un endroit sec, loin de la poussière et ne présentant pas de variation de température brutale. Évitez tout contact avec du sable, de l'eau ou un corps incandescent.